



I – Do Objeto

A **Lendari® Entertainment** torna público o edital de **recebimento, análise e seleção** de contos para compor a coletânea **Lendari® Antediluvianos: O amanhecer da escuridão**, obra em formato **digital (e-book) e bilíngue** que será lançada no primeiro semestre de 2024.

II – Sinopses

Versão em língua portuguesa:

Quando o véu da noite cai, segredos obscuros emergem. Da Antiguidade até os dias atuais, vampiros ancestrais caminham entre nós, ocultando sua natureza sinistra e sedenta de sangue enquanto manipulam os fios invisíveis do destino humano. Narrativas em que mitos milenares se misturam com a contemporaneidade, as fronteiras entre sonhos e pesadelos são derrubadas e a presença imponente de criaturas imortais ecoa pela eternidade.

Versão em língua inglesa:

When the veil of night falls, dark secrets appear. From ancient times to the present day, ancestral vampires walk among us, hiding their sinister, bloodthirsty nature while manipulating the invisible threads of human destiny. In narratives in which ancient myths blend with contemporary times, the boundaries between dreams and nightmares are torn down and the imposing presence of immortal creatures echoes through eternity.

III – Dos Requisitos e Formatos

Estão aptos a submeter os originais **apenas autores brasileiros**, natos ou naturalizados, **maiores de 18 anos**, devidamente comprovados por cópia digitalizada da carteira de identidade (RG) ou outro documento oficial com fotografia.

Os contos para a coletânea deverão ter entre **5 mil a 10 mil CARACTERES com espaços**, redigidos em arquivo de página formato A4, sem inserção de imagens, fotos ou qualquer outro tipo de mídia, e estar obrigatoriamente com extensão DOC ou DOCX.

Arquivos em formato de PDF serão excluídos.

IV – Da Seleção

A análise dos contos será feita pelos escritores organizadores da coletânea:

Mário Bentes: Manauara radicado em São Paulo, Mário Bentes é autor do épico sobrenatural “A terra por onde caminho” (2013); da coleção de contos de terror dramático “Minhas conversas com o diabo” (2016); do conto de ficção científica “EXO” (2018); do conto de terror dramático “Noite de festa” e sua versão internacional “A Festive Evening”. Também finaliza sua distopia de ficção científica “A Mulher na Máscara de Látex” e prepara uma longa série de histórias da saga de fantasia cósmica “Cataclysmo”, para 2024. É organizador e colaborador de dezenas de coletâneas de contos. Editor-chefe na **Lendari® Entertainment**.

Rodrigo Ortiz Vinholo: Publicitário, jornalista, professor e escritor, Rodrigo Ortiz Vinholo mora em São Paulo. Autor de diversas obras, incluindo “O casulo de Greta Otto” (2022), “Marinheiro só” (2022), “Pequeno guia de etiqueta on-line para o século XXI” (2023) e “A um passo do bizarro” (2023). No mundo dos quadrinhos, é coautor de “Destinos de Tarot: Dom Quixote” (2021), “OPart” (2021) e desde 2020 publica a webcomic “Caóticas Neutras” com Mari Rolin no portal Tapas. Vencedor de alguns prêmios, finalista em outros, organizou diversas antologias literárias, e participou de mais de 200 coletâneas de contos, poesias e quadrinhos.

V – Da Temática

Os autores devem criar contos nos gêneros de **fantasia, fantasia sobrenatural, fantasia sombria, realismo mágico, mistério sombrio, terror e terror gótico** em tramas envolvendo, obrigatoriamente, a presença de **vampiros ancestrais** entre humanos.

Os contos também devem fazer menção direta ou indireta ao **Grande Dilúvio citado nas mitologias judaicas e cristãs**, como ponto de referência no tempo e alusão aos chamados “**antediluvianos**”, que são os vampiros mais poderosos e também mais raros.

Paralelamente, **os contos não devem trazer antediluvianos como protagonistas das histórias, em função de sua raridade**, mas podem fazer menção a eles ou seus protagonistas (que não precisam ser vampiros) terem contatos direto ou indireto com eles ao longo de sua jornada.

Além da **imortalidade e imunidade ao tempo**, os vampiros citados nas histórias podem ter poderes diversos, **a depender de sua idade**: regeneração, voo, controle mental, super força, sentidos aguçados, velocidade, invisibilidade, metamorfose e transfiguração.

Como fraqueza, os vampiros têm **aversão à luz solar** direta ou indireta, não podem entrar em residências sem convite, além de não poder olhar diretamente ou encostar em crucifixos, água benta e outros símbolos religiosos da mitologia cristã.

Os vampiros também têm **sérias dificuldades com magia, feitiçaria e encantamentos realizados por bruxas**, embora não sejam tão afetados quanto os humanos. Como de praxe, os vampiros precisam de litros de sangue por dia e repousam melhor em caixões.

Quanto maior for a idade do vampiro, maiores são as proporções de seus poderes. Os antediluvianos, por sua vez, têm todos os poderes citados, mas a extensão completa de suas habilidades é desconhecida, embora sejam considerados quase semideuses.

Os contos podem se passar **em quaisquer lugares ou épocas**: tempos bíblicos, Antiguidade Clássica, Idade Média, Idade Moderna ou tempos atuais. Para este edital específico, **não aceitaremos tramas que se passem no futuro**.

As tramas podem ou não fazer referências a **acontecimentos históricos ou personagens reais**, se forem do interesse dos autores e se servirem para as histórias, assim como também podem de tratar de **história alternativa ou especulativa**.

O que os contos devem explorar:

A sociedade vampírica: hierarquias, conflitos internos e interação entre eles; explorar as relações entre humanos e vampiros na história, incluindo possíveis alianças, conflitos e como a sociedade humana lida com as lendas.

A cultura vampírica: aspectos culturais específicos, tradições, rituais, mitos locais ou mesmo sua própria linguagem. Discutir as motivações dos vampiros além da necessidade de sangue, seus objetivos, desejos e anseios, além de suas diferentes visões sobre os humanos.

Os contos submetidos **precisam estar em língua portuguesa e ser de autoria do proponente**, não sendo permitidas cópias integrais ou parciais de terceiros. Plágios serão descartados e seus responsáveis serão banidos permanentemente de editais da **Lendari® Entertainment**.

Não serão aceitos textos gerados a partir de inteligência artificial.

No ato da inscrição, os **autores assumem riscos e ônus judiciais de submissão de cópias ou textos gerados automaticamente**, caso venham a ser publicadas, mantendo a editora a salvo de processos. Não serão aceitos materiais em coautoria, nem inscrições feitas por terceiros.

A proposta da coletânea é instigar a criatividade e produção literária, **por isso todos os contos submetidos precisam ser, obrigatoriamente, inéditos**. Não serão aceitos materiais já publicados em outras obras, independente da mídia ou formato, registradas ou não.

VI – Das Inscrições e da Pré-Venda

O processo de inscrição é gratuito e cada autor poderá submeter **até 3 (três) contos**.

Preencha os dados solicitados no formulário de inscrição ([clique para acessar](#)) e submeta o(s) arquivo(s) do(s) conto(s). Só é necessária uma **ÚNICA INSCRIÇÃO** independentemente

do número de contos submetidos. Os arquivos devem estar nomeados no seguinte modelo:

- Conto1_NOME_DO_AUTOR.docx;
- Conto2_NOME_DO_AUTOR.docx;
- Conto3_NOME_DO_AUTOR.docx.

O prazo de submissão inicia dia **18 de março de 2024** e segue até o dia **31 de maio de 2024**, sem possibilidade de prorrogação. Durante o edital, [a coletânea estará em pré-venda](#), com preço especial, até a data prevista para sua liberação nas lojas.

VII – Da Análise e Seleção

A análise dos originais vai acontecer mediante os seguintes critérios:

- Envio do texto dentro do prazo estipulado no **item VI**;
- Envio do texto de acordo com requisitos e formatos do **item III**;
- Pertinência temática dos contos conforme **item V**;
- Material original, sem ocorrência de plágios;
- Boa redação, clareza, criatividade, coerência, final surpreendente.

VIII – Resultado

A **Lendari® Entertainment** fechará a lista de selecionados até o dia **10 de junho de 2024**. Todos os autores contemplados serão informados via e-mail.

Não cabe recurso do resultado final.

IX – Edições bilíngues

Além da edição digital (e-book) em **língua portuguesa**, oficialmente intitulada como **Lendari® Antediluvianos: O amanhecer da escuridão**, a coletânea terá edição digital (e-book) em **língua inglesa**, intitulada como **Lendari® Antediluvians: The dawn of darkness**, para distribuição mundial nas principais lojas do mercado.

X – Financiamento

Para a **coletânea**, a taxa mínima de participação para financiamento do projeto é **R\$ 50**, com taxa extra de **R\$ 25** para cada conto extra selecionado por autor. Assim:

- Para um conto selecionado, o autor pagará **R\$ 50**;
- Para dois selecionados, pagará **R\$ 75**;
- Para três, **R\$ 100**.

Os valores incluem os seguintes benefícios:

- Um exemplar digital da coletânea (epub3), em **PT-BR**;
- Um exemplar digital da coletânea (epub3), em **EN-US**;
- E-books (**PT-BR e EN-US**) em distribuição mundial;
- Arquivos preparados, revisados e “limpos”;
- Conto **PT-BR**: direitos de uso liberados **imediatamente**, sem exclusividade da editora;
- Conto **EN-US**: direitos de uso liberados **após um ano**, a partir da data da publicação.

Tanto para a edição em língua portuguesa quanto para a inglesa, não estão previstos exemplares físicos inclusos nas taxas de participação.

Por outro lado, as obras estarão disponíveis no sistema *Print On Demand (POD)*, **ao custo de preço de capa**, tanto aos autores participantes quanto aos clientes comuns.

Lojas participantes do sistema POD: Amazon, Americanas, Submarino, Shoptime, Estante Virtual, Casas Bahia, Ponto Frio, Extra, Magazine Luiza, Carrefour.

XI – Direitos Autorais

Textos originais (PT-BR): Os autores cedem à **Lendari® Entertainment**, mediante contrato assinado posteriormente, pelo período de **dez anos de USO NÃO EXCLUSIVO**, no qual os autores também poderão explorar comercialmente de forma paralela. Não haverá pagamento de royalties das vendas no período total de contrato.

Textos traduzidos (EN-US): Os autores cedem à **Lendari® Entertainment**, mediante contrato assinado posteriormente, pelo período de **dez anos**, dos quais **UM ANO será de USO EXCLUSIVO** para compensar os custos de tradução. Após o período inicial de dois anos, os autores poderão explorar comercialmente, juntamente com a editora, as versões traduzidas. Não haverá pagamento de royalties das vendas no período total de contrato.

XII – Disposições Finais

As datas definidas neste regulamento podem ser alteradas e, neste caso, serão informadas em tempo hábil. As questões não previstas neste regulamento serão resolvidas pela **Lendari® Entertainment**. Solicitações de esclarecimentos adicionais deverão ser formalizadas por meio do e-mail **editais@lendarientertainment.com.br**.

Este regulamento entra em vigor na data de sua divulgação.

18 de março de 2023
Lendari® Editorial and Entertainment LTDA